

FRED SOLITUDE

NOUVEAU SINGLE

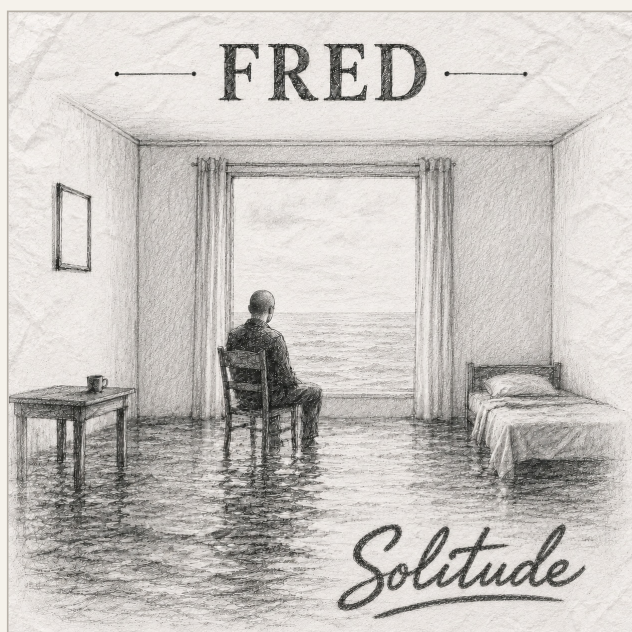
3 JUILLET 2026

Elle traîne, planquée dans les coins de nos jours

FICHE PRESSE SINGLE

SORTIE OFFICIELLE - 03.07.2026

Spotify | Apple Music | deezer | amazon music | TIDAL | YouTube Music



Deuxième single officiel de FRED.

Après la ville nocturne et la pulsation de Néon Noir, Solitude révèle la chambre intérieure de l'album.

ARTISTE	FRED
TITRE	Solitude
FORMAT	Single
SORTIE OFFICIELLE	3 juillet 2026
ALBUM / UNIVERS	Néon Noir
STYLE	Trip-hop · Électro ambient · Downtempo
DURÉE	3 min 26
CONTACT	lomara165@gmail.com

**Solitude n'est pas le contraire de Néon Noir.
C'est son intérieur.**

Diffusion sur les principales plateformes numériques : Spotify, Apple Music, Deezer, Amazon Music, TIDAL, YouTube Music et autres plateformes selon disponibilité.

Présentation du single

Solitude est le deuxième single officiel de FRED, après Néon Noir.

Mais là où le premier single avançait dans une ville nocturne, sous la pluie, parmi les reflets et les lumières artificielles, Solitude déplace la traversée. La ville recule. Le monde extérieur se retire. La chambre devient une mer intérieure.

La chanson personnifie la solitude comme une présence qui rôde, attend, revient et s'installe là où quelque chose s'est brisé. Elle n'en donne pas une vision unique : elle peut être choisie ou imposée, protéger ou enfermer, bercer ou écraser, offrir un refuge tout en construisant une prison.

Solitude n'est donc pas seulement une chanson triste. Elle explore plusieurs visages d'une même présence : l'absence transformée en territoire, le refuge amer, la marée intime, le royaume factice et le silence qui prend parfois la place d'un lien disparu.

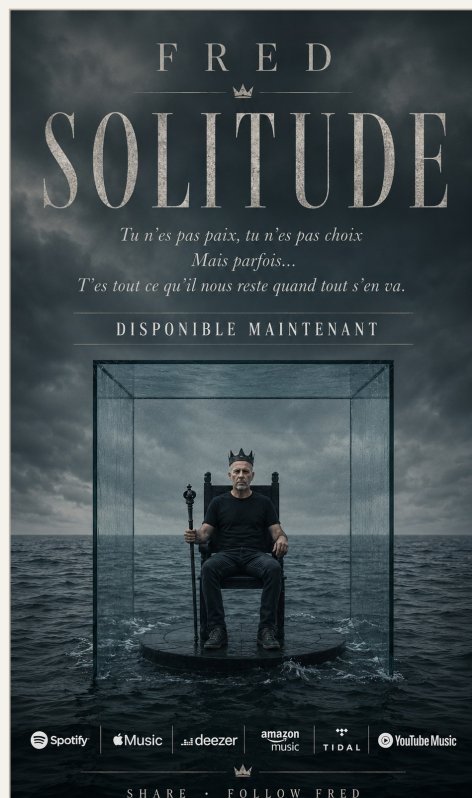
La musique accompagne cette présence sans la surcharger : battement étouffé, basse profonde, textures ambient et lo-fi, rythme lent, voix proche et matière sonore enveloppante. Le morceau reste contenu, presque souterrain, comme si la solitude respirait directement dans la pièce.

**La solitude peut être un refuge.
Mais ce refuge peut aussi devenir une prison.**



Visuels de campagne - royaume factice et équilibre fragile.

Solitude dans l'univers Néon Noir



L'album Néon Noir est construit comme une traversée intérieure, urbaine ou mentale. La nuit, la colère, les blessures, la mémoire, la foi abîmée, la survie et les lumières fragiles qui persistent y composent les différentes étapes d'un même parcours.

Dans cette architecture, Solitude constitue un noyau intérieur.

Néon Noir montrait la ville traversant le personnage : les rues, la pluie, les vitrines, la pulsation et le mouvement. Solitude montre ce qui demeure lorsque le monde semble s'être retiré. La lumière artificielle de la ville laisse place à une chambre claire et froide, ouverte sur une mer qui envahit progressivement l'espace.

Cette mer n'est pas seulement un décor. Elle représente la solitude devenue matière : vaguelette ou rouleau de rage, refuge ou naufrage, horizon ouvert ou enfermement intérieur.

La pochette officielle traduit ce déplacement. Fred est assis de dos dans une pièce presque vide, face à l'horizon marin. À droite, un lit ; à gauche, une table et une tasse. Le quotidien reste présent, mais l'intérieur a été recouvert par une marée silencieuse.

Solitude ne rompt donc pas avec Néon Noir. Le titre en révèle l'envers intime.



Le lien brisé, la place vide et la chambre intérieure.

Après Néon Noir, la solitude quitte la ville et entre dans la chambre.

Néon Noir : la ville te traverse. Solitude : le monde s'est retiré.

Une chanson au centre d'un monde

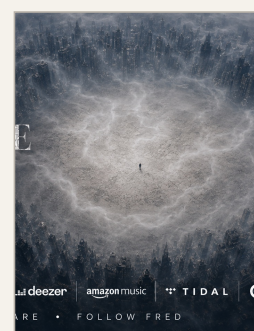
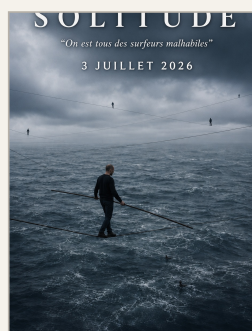
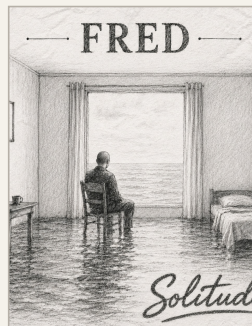
Comme souvent dans le projet FRED, la chanson ne vient pas seule.

Autour de Solitude s'est construite une campagne visuelle développant plusieurs dimensions du texte :

- la chambre envahie par une mer intérieure ;
- la solitude comme royaume et trône de silence ;
- l'équilibre fragile au-dessus des vagues ;
- les liens cassés et les places devenues vides ;
- l'horizon, le naufrage et le retrait du monde.

Ces images ne cherchent pas à illustrer littéralement chaque parole. Elles prolongent les sensations du morceau et montrent que la solitude peut prendre plusieurs formes : intime, liquide, majestueuse, menaçante, protectrice ou presque absurde.

Le single appartient pleinement à l'album Néon Noir. Il s'inscrit également dans la démarche multilingue de FRED : des versions anglaise, japonaise et coréenne ont été préparées comme versions sœurs de la matrice française, afin que le titre poursuive ensuite son chemin dans d'autres langues et d'autres sensibilités.



Fragments visuels : chambre, royaume, fil et ville désertée.

À propos de FRED

FRED est le projet musical de Frédéric Frère, auteur et artiste indépendant belge résidant en France.

Né d'un long parcours d'écriture, FRED transforme les mots, les émotions, les souvenirs, les colères et les fragments de vie en musique et en chansons.

Chaque titre développe son propre paysage sonore et visuel. Les univers peuvent être intimes, nocturnes, sociaux, charnels ou contemplatifs, mais ils restent reliés par une même démarche : retrouver l'être humain derrière les apparences, les silences, les blessures et les rôles que chacun porte.

Le projet réunit chansons originales, images, clips, prestations filmées, textes et adaptations dans plusieurs langues.



Solitude est une présence silencieuse : elle peut nous protéger du monde, puis devenir le monde entier.

Éléments de langage

- Solitude est le deuxième single officiel de FRED.
- Le titre sort officiellement le 3 juillet 2026.
- Il appartient à l'album et à l'univers Néon Noir.
- Solitude n'est pas une simple chanson triste : elle explore plusieurs formes de solitude, parfois contradictoires.
- La solitude y est personnifiée comme une présence qui rôde, revient, protège, enferme et prend la place des liens brisés.
- La chanson transforme l'absence en territoire, le silence en royaume et l'intimité en marée intérieure.
- Sa musique mêle trip-hop, électro ambient et downtempo sombre.
- Néon Noir montre la ville extérieure ; Solitude en révèle la chambre intérieure.
- La campagne visuelle développe les images de la mer, du trône, de l'équilibre fragile, du naufrage et du lien cassé.
- Chez FRED, une chanson ne s'écoute pas seulement : elle se lit, se regarde et se traverse.

Extrait de paroles

Solitude...
Tu n'es pas douce, tu n'es pas neutre
T'es l'arrière-goût d'un monde en deuil
Le reflux amer des faux bonheurs

Solitude...
Tu n'es pas paix, tu n'es pas choix
Mais parfois...
T'es tout ce qu'il nous reste
quand tout s'en va.

Liens et contact

Site officiel : fred-music.com
Contact : lomara165@gmail.com
Réseaux sociaux officiels : Facebook, Instagram, YouTube et Threads

Les liens directs vers les plateformes et les réseaux sont accessibles depuis le site officiel.

FRED - SOLITUDE - 03.07.2026