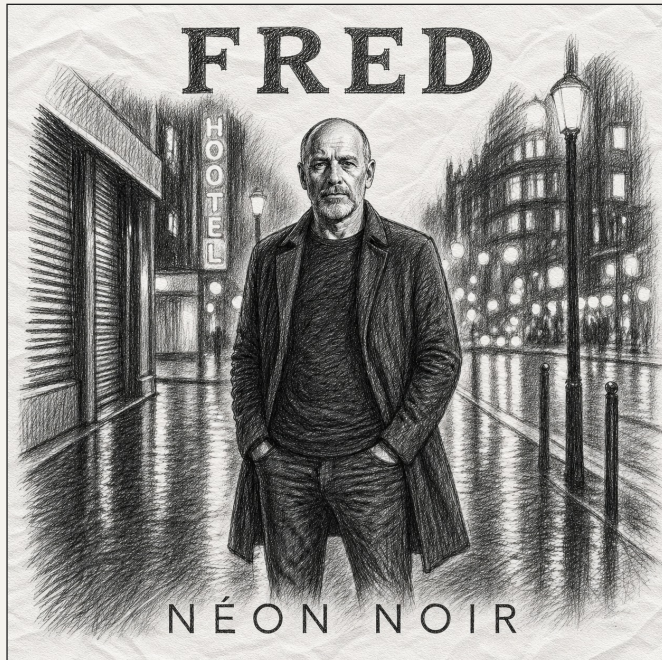


SORTIE OFFICIELLE - 12.06.2026

FRED

NÉON NOIR

FICHE PRESSE SINGLE



Premier single officiel de FRED.

Premier single publié, mais dernier titre dans l'arc de l'album : **Néon Noir est la porte de sortie de la traversée.**

ARTISTE	FRED
TITRE	Néon Noir
FORMAT	Single
SORTIE OFFICIELLE	12 juin 2026
ALBUM / UNIVERS	Néon Noir
CONTACT	lomaral65@gmail.com

Néon Noir fait entrer le public dans FRED par la porte de sortie.

Diffusion prévue sur les principales plateformes numériques : **Apple Music, Spotify, Deezer, YouTube Music, Amazon Music, TIDAL** et autres plateformes selon disponibilité au moment de la sortie.

Présentation du single

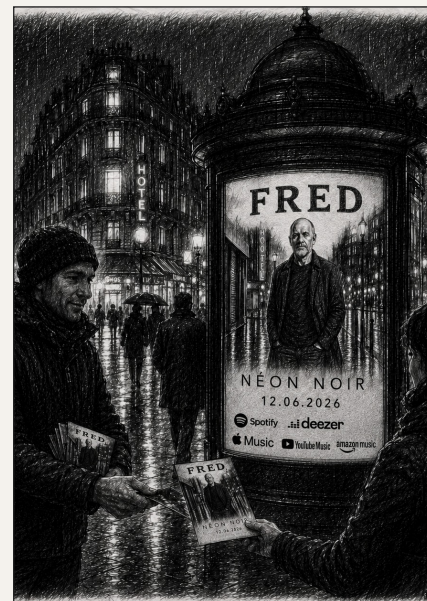
Néon Noir est le premier single officiel de FRED.

Mais dans l'architecture de l'album, le titre occupe une place particulière : il n'est pas le début de la traversée nocturne, il en est la porte de sortie.

Là où l'album avance à travers la ville, la nuit, la solitude, les reflets, les tensions intérieures et les zones plus sombres, **Néon Noir** surgit comme le moment où quelque chose se libère. Le morceau porte une énergie plus directe, plus relevée, plus musicale et plus dansante que les titres appelés à le précéder dans le récit de l'album.

La nuit est encore là, mais elle commence à s'ouvrir. Le corps se remet en mouvement. La pulsation devient une direction. La lumière n'est plus seulement cherchée : elle commence à apparaître.

Avec son ouverture parlée - « *Néon noir... La nuit s'ouvre / Suis la pulsation / Allez... on y va* » - le titre marque un basculement. Il clôt une traversée intérieure tout en ouvrant vers la suite.



Premier single officiel, mais dernier titre dans l'arc de l'album.

Visuels de campagne - univers urbain, nuit, pluie, sortie de cadre.

L'univers Néon Noir



L'univers **Néon Noir** repose sur une traversée : une ville nocturne, la pluie, les vitrines, les reflets, les rues mouillées, les silhouettes, les chambres intérieures, les solitudes et les lumières fragiles qui persistent quand le jour n'est plus là.

Le néon n'y est pas un simple décor. Il représente une lumière artificielle, urbaine, presque contradictoire : une lumière qui n'efface pas la nuit, mais qui permet de la traverser.

Dans l'album, plusieurs titres explorent cette marche intérieure : des morceaux plus sombres, plus suspendus, plus fragiles ou plus introspectifs. Des voix féminines, notamment avec **Min-Ah** et **Akiko**, accompagnent progressivement cette sortie de l'ombre.

Prière rouge occupe une place particulière dans cette montée finale : c'est le dernier chant dans le noir, une prière des cendres, des blessures et des survivants. Le titre porte déjà l'aube en lui : « *Quand la lumière devient lointaine, nos blessures inventent l'aube.* »

Néon Noir arrive après cela comme le point de bascule. La nuit ne disparaît pas ; elle cesse d'enfermer. Elle devient mouvement, feu intérieur, pulsation.



La ville comme traversée : nuit, pluie, reflets, et lumière au bout.

Ce basculement raconte aussi celui de Fred lui-même :

le passage de l'écrit, de la rumination intérieure et des années de textes gardés dans l'ombre, vers la chanson, la voix, l'image et l'exposition publique.

Néon Noir marque ce moment où les mots quittent la page pour entrer dans la lumière.

Une chanson au centre d'un monde

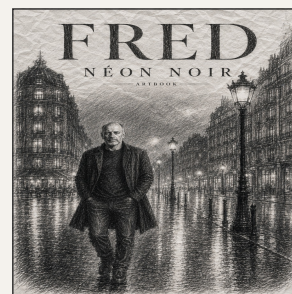
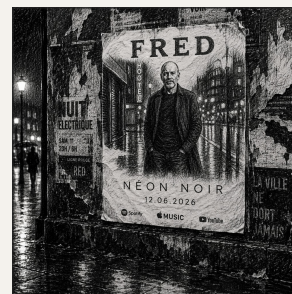
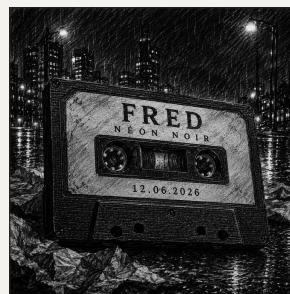
Comme souvent dans le projet FRED, la chanson ne vient pas seule.

Autour de **Néon Noir** se construit une campagne visuelle progressive : pochette, affiches, reels, fragments, visuels urbains, pluie, transport, ville, silhouettes et lumière nocturne.

Le single est également lié à plusieurs prolongements :

- un album **Néon Noir** ;
- un **artbook Néon Noir**, pensé comme un prolongement visuel et éditorial de cet univers ;
- un MV / clip en préparation ;
- des contenus de coulisses destinés au site, aux réseaux et au Cercle FRED.

L'objectif n'est pas seulement d'annoncer une sortie musicale, mais d'installer un univers : une chanson que l'on peut écouter, lire, regarder et traverser.



Fragments visuels : campagne, affiches, métro, artbook.

À propos de FRED

FRED est un projet musical, visuel et littéraire indépendant porté par Fred, auteur de longue date devenu voix.

Après des décennies d'écriture, de textes, de fragments, de personnages, de souvenirs et de regards posés sur l'humain, Fred donne aujourd'hui à cette matière une autre forme : chansons, voix, images, pochettes, cycles, artbooks et espaces de transmission.

FRED ne se limite pas à un genre musical. La cohérence du projet vient d'abord des mots, de la voix, de l'image, de la mémoire et du regard humain.



Néon Noir est la porte de sortie d'une traversée nocturne : un titre pulsé, urbain et lumineux, où la nuit commence enfin à s'ouvrir.

Éléments de langage

- **Néon Noir** est le premier single officiel de FRED.
- Premier single publié, mais dernier titre dans l'arc de l'album : **Néon Noir** est la porte de sortie de la traversée.
- La nuit n'y est pas seulement un décor : elle devient un passage.
- **Prière rouge** est le dernier chant dans le noir ; **Néon Noir** est le moment où la lumière commence à apparaître.
- **Néon Noir** marque le passage de la page à la voix, de la ruminant intérieure à l'exposition publique.
- Chez FRED, une chanson ne s'écoute pas seulement : elle se lit, se regarde et se traverse.
- **Néon Noir** installe un monde avant d'annoncer un album.

Extrait de paroles

**Néon noir, néon noir
La nuit s'embrase autour de moi
Néon noir, néon noir
Le corps s'élève et suit ma voix**

Liens et contact

Site officiel : fred-music.com

Contact : lomara165@gmail.com

Réseaux sociaux officiels : Facebook, Instagram, YouTube, Threads

Les liens directs sont accessibles depuis le site officiel.

FRED - NÉON NOIR - 12.06.2026